

こ	の	本	を	初	め	て	手	に	し	た	時	、	表	紙	に	は	髪	の	
長	い	女	性	と	そ	の	女	性	の	髪	を	切	っ	て	い	る	人	の	手
が	写	っ	た	写	真	が	の	っ	て	い	ま	し	た	。	そ	し	て	、	こ
の	女	性	の	髪	は	、	ゴ	ム	で	い	く	っ	か	の	た	ば	に	分	け
ら	れ	て	い	ま	す	。	そ	の	た	ば	を	切	っ	て	い	る	と	こ	ろ
の	写	真	で	す	。	私	は	こ	の	切	り	方	に	何	か	意	味	が	あ
る	の	だ	ら	う	か	と	思	い	、	こ	の	本	を	読	み	始	め	ま	し
た	。																		
読	ん	で	い	く	と	、	こ	の	表	紙	の	女	性	は	「	ヘ	ア	ド	
ネ	ー	シ	ョ	ン	」	を	し	て	い	る	と	こ	ろ	だ	と	分	か	り	ま
し	た	。	ヘ	ア	ド	ネ	ー	シ	ョ	ン	と	は	、	病	気	や	け	が	で
髪	を	失	っ	て	し	ま	っ	た	人	た	ち	に	ウ	イ	ツ	グ	を	作	る
た	め	の	髪	を	寄	付	す	る	活	動	だ	そ	う	で	す	。			
	美	容	師	の	渡	辺	さ	ん	も	ウ	イ	ツ	グ	を	作	る	の	に	必
要	な	髪	を	集	め	る	活	動	を	し	て	い	ま	す	。	私	は	こ	ん
な	活	動	が	あ	る	な	ん	て	知	ら	な	か	っ	た	の	で	、	正	直
び	っ	く	り	し	ま	し	た	。	私	の	周	り	に	は	、	ウ	イ	ツ	グ
が	必	要	な	友	達	が	い	な	か	っ	た	と	い	う	の	が	一	番	の
理	由	で	す	。	お	そ	ら	く	、	そ	ん	な	友	達	が	自	分	の	近
く	に	い	た	と	し	た	ら	私	は	「	か	わ	い	そ	う	」	と	い	う

気持ちを持ったかもしれません。しかし、渡辺さんは「かわいいそう」とは思わなかったそうです。それよりも髪の毛がないことで「かわいそう」と思われたり、じろじろ見られたりすることの方が、その何倍も悲しいことだ、と思ったのだそうです。私はこの言葉を見つけて、困っている人のことを一番に考え寄りそっている渡辺さんの生き方がとてもすごいと思います。そして、私もそういう考え方ができるようになりたいと思いました。

この本を読んで、もう一つすごいと思ったことがありました。それは、小学生の愛タさんのお話です。愛タさんはウィッグをつけずに小学校生活を過ごしました。ウィッグをつける代わりにぼうしをかぶって過ごしていたのです。髪がぬけ始めたころは、愛タさんからはそれにも負けず、明るく、元気に過ごしました。そして、運動会の障害物競争やプールの授業など、ぼうしがぬげてしまうかもしれ

ないことにも、愛夕さんは挑戦します。私には、とてもそんな勇氣はありません。心から「すごいな」と思いました。そして、私は髪がないからといって差別したりするのは絶対に間違っていると思います。そのようなことがなくなり、みんなが仲良く幸せになれる社会になればいいなと思うようになりました。私はこの本を読み終わって、読み始めた時に思った「病気の子はかわいそうだ」という気持ちはすっかりなくなりました。そして今は、たとえ病気で髪がなくなっても、何か心や体に障害を抱えていても、みんな同じ人間なので、おたがいに助け合い、協力し合うことがとても大切だと思うようになりました。困難なこともみんなで乗りこえられると信じています。

将来の夢の一つに、美容師になりたいという思いが芽生えました。私も渡辺さんのように困っている人のことを考え、寄りそって生きていこうと思います。